

FMe-niwa 平成30年度 第2回放送番組審議会議事録

開催年月日：平成30年 7月19日（木） 12:00

開催場所：えにあす会議室4

(ア) 審議内容：7月改編の5つの新番組について

(イ) 放送局全般に関する意見交換（行政情報についてなど）

出席委員数：6名中、出席4名

【代表取締役挨拶】

・何かとお忙しい中ご出席いただきありがとうございます。えにあすに移り、7月から新しい番組もスタートしての審議会になります。まず、このえにあすは4月にオープンし、全体の来館者数は4月が1万6千人、5月1万4千、6月1万3千5百で平均7月も1万3千百人くらいになるそうです。そんなえにあす内に外から見えるスタジオがあるので、ほかの用事で来た方にも興味を持ってもらえたり、番組づくりに関しても市民パーソナリティが増え、少しずつ認知度も高まっているように感じています。リスナーのみなさんに聞いていて楽しい、面白い、役に立ったと思ってもらえる番組づくりに引き続き精進していきますので、今日の会議でもみなさんの忌憚のないご意見をいただきたいです。よろしく願いいたします。

【審議委員長挨拶】

・審議委員長の市川です。西日本豪雨があり、みなさんもニュースなどで聞いていると思いますが、防災無線が聞こえなかったという方がかなりいたと聞き、FMの役目というものを少し考えました。災害が起きたときに防災無線にかわるような放送局になっていただきたいと思っております。私が住んでいる島松の寿町にも防災無線がありますが、いつも聞こえない、何を言っているのかわからないです。今日は色々な審議があるようですが、よろしく願いいたします。

【事務局より】

・普段は第3金曜日の開催ですが、今月だけ木曜日に変更させていただきました。今回の審議会の内容は今月の7月改編でスタートした新番組5つ、放送局全般に関する意見交換についてです。

「百景川柳」 一日二回、月曜から木曜までの週4日の90秒間の川柳の番組

「エニワールドサウンド」 恵庭にゆかりがある札幌のミュージシャンの方が担当の音楽番組

「わくわくの泉」 以前番組をしていた事がある方が担当する子育て番組

「FROMイーライフ」 恵庭在住 札幌のCDショップの店長 音楽と映画紹介の番組

「イージーゴーイング」 一時間の音楽番組。

新番組のダイジェスト版を聴いてもらい、ご意見、ご質問をいただきたいと思っておりますのでよろしくおねがいします。

【ご意見】

・放送決定については理解しましたが、宣伝材料についてももう少し聞きたいです。

【回答】

・番組宣伝の資料は内部的なものになっています。写真の素材は5月、6月の準備の段階で作ったものなので、できあがっているものとできあがっていないで○×が付いています。番組の紹介コメントとタイムテーブルで番組の内容をご確認ください。

【ご意見】

- ・新番組をはじめる流れというのはセミナーに参加していただいて声掛けをするのですか？

【回 答】

- ・はい。番組のスタートの仕方はそれぞれですが、セミナーに参加していただいて自分自身で企画書を作ってください、打ち合わせを重ねます。

【ご意見】

- ・とてもいいと感じました。もっと聴きたいと思ったのはフロムインライフです。若い人が好きそんな映画や音楽が紹介されていたので若い人に向けて作っているのですか？

【回 答】

- ・各番組どのような年齢層の方をターゲットにするかということは企画書の段階で最初の議題になります。この番組を担当しているは方30代の方で、その年齢層に近い20、30代の方向けの映画、音楽番組というコンセプトとなっております。

【ご意見】

- ・年齢層の幅が広ければ、話しがわからない方がいるかと思いましたが30代向けの番組であれば、たくさんの方が楽しむことができると思いました。

【回 答】

- ・はい。しかし、ご年配の方には話しがわかりにくいところがあるかもしれないので、今後、配慮が必要だと思います。

【ご意見】

- ・もうすこし前の映画などを紹介すると聞きやすいかと思います。

【回 答】

- ・今回夕刻から夜にかけてなので、どちらかというと若い人が聴きやすい時間帯になっております。編集の都合上、暫定的に午後の時間帯になってしまいました。今後、そういった意見を参考にして放送時間を検討していきたいと思っております。

【ご意見】

- ・新番組を作るときの過程や流れについて聞きたいです。

【回 答】

- ・番組の改編というのは基本的に3ヶ月に1回を目安に行っています。これまで第二土曜日の午後一時から二時間 e-niwa ラジオステップというセミナーを開催してきました。講師には e-niwa のスーパーバイザーである松崎さんをお招きし、基本的には無料で参加者を募って開催しています。その中でもすぐに番組やりたいという方は企画書作りなどを進めて1月や7月に向けて私やほかのスタッフと準備を進めていくという流れです。

【ご質問】

・恵庭ふるさと塾を変更した理由というのはなにかありますか？

【回答】

・恵庭ふるさと塾の担当の北岡さんがされているなかで、番組編成の大きな指針としてはミュージックバードという番組表の水色の衛星放送の時間帯は日中帯極力減らして自主制作率を高めたいということになっております。また、聴取率調査を昨年したところ日中帯はご年配層の方が多かったので、出来る限り夕刻は音楽番組など若い方が楽しめるような番組にしています。

【ご意見】

・基本的に音楽番組が多いと感じました。悪いというわけではないですが、内容がかぶっていないかというところが気になりました。

【回答】

・おっしゃると通りだと思います。セミナーを開催していると、最初にラジオをやりたいと来てくれる方は音楽関係の方が多く、ご自身の音楽活動の延長線でラジオ番組を持ちたいという方が多いのが実情です。これまでは、e-niwaの方針としては子育て世代層の方にラジオ番組に入っていたいておりました。その当時は音楽番組を持ちたいという方はお断りしていました。しかし、ある一定程度の番組やジャンルが増えてきた中で今回7月の大半は特に音楽番組が増えたという形になりました。

【ご質問】

・音楽番組が多いとどうしても若い方のターゲットが多くなると思いました。ところで、恵庭ふるさと塾はご年配層の方をターゲットにしているのですか？

【回答】

・はい。そうです。

【ご質問】

・恵庭百景川柳に興味を持ちました。90秒の川柳はとてもユニークで面白いと思いました。この川柳はその場に来て、即興で披露しているのですか？

【回答】

・はい。川柳である新聞社の北海道でも大賞を取ったりしている有名な方です。

(放送局全般に関する意見交換)

・放送局全般に関してというところで行政情報についてご説明させていただきます。まずコミュニティー放送の現状と課題についてです。

一般社団法人日本コミュニティー放送協会は私どもe-niwaも含め、北海道26局、全国314局あるうちの267局ほどが加盟している団体となっております。その団体のほうで掲げているコミュニティー放送の現状と課題というのを総務省の担当職員さんを交えて行われた分科会で意見をまとめました。特に「安定した収入財源の確保」が大きな課題となっております。地方局になればなるほど防災の観点から自治体の費用負担が増加します。現在私どもも恵庭市と防災協定を結んでいますが、そのときの放送の費用負担については契約ができていません。緊急災害時には全ての放送を止めて緊急放送をしなければなりませんので、今後働きかけが必要になってくると思います。

次が一般社団法人日本コミュニティー放送協会が全国のコミュニティー放送局を代表して総務省に出した要望事項についてです。特に 1 点目の公共情報放送番組に対する特別交付税の措置について私どもも進めさせていただいております。特別交付税が規制緩和になりまして自治体からの公共情報の 2 分の 1 が特別交付税としていただけるようになりました。現状でいうと放送時間は倍増しますが市への負担は変わらないということでここ数年話を進めています。そうしたなかでここエニアスに移ってきてから日中の自主制作番組は夜 8 時から翌朝 7 時まで再放送しているということで放送時間の要件などは満たしています。これから委員の皆さんと一緒に公共放送を充実させながら、放送局の「安定収入の確保」につなげていきたいと考えています。

【ご意見】

・今回の行政情報の放送の仕方は一人の担当者が台本を読み続けるような形になっていますが聞いている側からすると興味を持ちづらい。このときはこういうことがあったということを担当者に説明させるほうが聴いていただけたらと思います。

【回 答】

・年に 4 回恵庭市職員の声という企画で職員さんに出ていただく機会は用意しています。もしよければ朝 8 時 23 分、昼は午後 1 時 23 分、夕方は 5 時 23 分に恵庭市の行政情報を放送していますので聴いていただけたらと思います。よりよい放送を目指していきたいと思っておりますのでよろしく願いいたします。

その他番組全般に関する質問、意見がなかったため、閉会。

総委員数 6 名(敬称略)

○出席 4 名： 市川、遠藤、関田、吉野

○欠席 2 名：

○放送事業者側出席 3 名

代表取締役 三浦 孝史、取締役局長 北岡 昌洋、職員 三浦 真吾

審議会の答申又は、意見の概要を場合の公表内容

公表方法 自局内放送および局内掲示板にて

公表内容 上記の内容

公表年月日 平成 30 年 8 月 22 日